



8-oji tarptautinė tarpdalykinė mokslinė konferencija / The 8th International Interdisciplinary Scientific Conference

Tradicijos ir modernybės sąveika / The Interaction of Tradition and Modernity

Socialinių ir humanitarinių mokslų fakultetas, Klaipėda, S. Nėries g. 5, Lietuva / Faculty of Social Sciences and Humanities, Klaipėda, S. Nėries str. 5, Lithuania

2025 m. lapkričio 20–21 d. / November 20–21, 2025 (UTC+2)

PROGRAMA / PROGRAMME

LAPKRIČIO 20 D., KETVIRTADIENIS / 20 NOVEMBER, THURSDAY			
8:30–9:00	Registracija pirmojo aukšto hole / Registration at the first floor lounge Prisijungimas Zoom platformoje / Login to Zoom platform		
9:00–9:30	Konferencijos pradžia. Baltoji menė / Welcome. White Hall / Zoom		
9:30–12:00	Plenarinis posėdis. Baltoji menė / Plenary session. White Hall / Zoom		
Moderuoja Chair	Ilja Lemeškin, Dalia Pakalniškienė		
9.30	Darius Petkūnas, Klaipėdos universitetas / Klaipėda University Liudviko Rėzos veikla Prūsijos Liuteronų bažnyčios ir Karaliaučiaus universiteto kontekste <i>The Activities of Ludwig Rhesa in the Context of the Prussian Lutheran Church and the University of Königsberg</i>		
10:00	Lina Petrošienė, Klaipėdos universitetas / Klaipėda University Liudviko Rėzos „Dainos, oder Litthauische Volkslieder“ (Karaliaučius, 1825): neišsenkantis lietuvių kultūros pažinimo ir kūrybos šaltinis <i>Ludwig Rhesa's "Dainos, oder Litthauische Volkslieder" (Königsberg, 1825): an Inexhaustible Source of Knowledge and Creativity of Lithuanian Culture</i>		
10:30	Aušra Žičkienė <i>Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore</i> Liudviko Rėzos „Dainos“ ir XXI a. populiarioji kultūra <i>A Collection of Songs by Ludwig Rhesa and 21st-century Popular Culture</i>		
11:00	Ilja Lemeškin <i>Lietuvių kalbos institutas / Institute of the Lithuanian Language</i> Liudviko Rėzos „Dainų“ skambesys Čekijoje: Ladislavas Čelakovskis (1827) – Antoninas Dvoržakas (1878) – Josefas Zubatas (1895) – Boguslavas Martinus (1919) <i>Ludwig Rhesa's "Songs" in the Czechia: Ladislav Chelakovský (1827) – Antonín Dvořák (1878) – Josef Zubatý (1895) – Bohuslav Martinů (1919)</i>		
12:00–13:00	Pietūs / Lunch		
12:55	Prisijungimas Zoom platformoje / Login to Zoom platform		
	1 SEKCIJA / PANEL SESSION 1 Baltoji menė / White Hall / Room 1	2 SEKCIJA / PANEL SESSION 2 316 D room / Room 2	3 SEKCIJA / PANEL SESSION 3 316 C room / Room 3
	Kalba, folkloras / Language, Folklore	Etnologija / Ethnology	Religija, kultūros istorija / Religion, Cultural History
Moderuoja Chair	Asta Balčiūnienė	Lina Petrošienė	Arvydas Ramonas
13:00	Dalia Kiseliūnaitė <i>Klaipėdos universitetas / Klaipėda University</i> Kai kurie kuršininkų kalbos leksikos pokyčiai nuo XVIII a. iki XX a. pabaigos <i>Some Changes in the Lexical Structure of the New-Curonian Language from the 18th Century to the End of the 20th Century</i>	Rytis Ambrazevičius <i>Kauno technologijos universitetas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija / Kaunas University of Technology, Lithuanian Academy of Music and Theatre</i> Apie Mažosios Lietuvos dainų dermijos problemas <i>On the Issues of Musical Scales in the Songs of Lithuania Minor</i>	Arvydas Ramonas <i>Klaipėdos universitetas / Klaipėda University</i> O. Spenglerio veikalas „Vakarų saulėlydis“ ir Europos kultūros bei vertybių krizė <i>O. Spengler's Work "Western Sunset" and the Crisis of European Culture and Values</i>

13:25	Aistė Šiaulytė <i>Klaipėdos universitetas / Klaipėda University</i> Klaipėdos miesto kalbinis kraštovaizdis: urbonimų dinamika XX a. ideologijų lūžių kontekste <i>The Linguistic Landscape of Klaipėda City: The Dynamics of the Urbonyms in the Context of the 20th Century Ideological Shifts</i>	Krišs Kapenieks <i>Latvijos karo muziejs / Latvian War Museum</i> Martynas Liudvikas Rēza: žvilgsnis iš tarpukario Latvijos <i>Martin Ludwig Rhesa: View from Latvia during the Inter-War Period</i>	Remigijus Oželis <i>Klaipėdos universitetas / Klaipėda University</i> Sielovadinis rūpestis žmonių išganymu kun. Jurgio Pabrėžos pamoksluose, sakytuose Švėkšnoje 1826 m. <i>Pastoral Concern for Human Salvation in the Sermons of Fr. Jurgis Pabrėža Delivered in Švėkšna in 1826</i>
13:50	Jūratė Lubienė, Dalia Pakalniškienė <i>Klaipėdos universitetas / Klaipėda University</i> Somatinės koleksemos: samprata, tipai ir rūšys <i>Somatic Colexemes: Concept, Types, and Varieties</i>	Gaila Kirdienė <i>Lietuvos muzikos ir teatro akademija / Lithuanian Academy of Music and Theatre</i> Rėzos ir kitų lietuvininkų dainų rinkinių melodijos kaip šokių muzikos šaltinis <i>Melodies from the Rėza (Rhesa) Song Collections as a Source of Dance Music</i>	Victor Khalipov <i>Klaipėdos universitetas / Klaipėda University</i> Lietuvių kunigo įvaizdis baltarusių literatūroje <i>Image of a Lithuanian Priest in Belarusian Literature</i>
14:15	Asta Balčiūnienė, Violeta Meiliūnaitė <i>Klaipėdos universitetas / Klaipėda University; Lietuvių kalbos institutas / Institute of the Lithuanian Language</i> Deminutyvų vartojimas XXI amžiaus rytų aukštaičių tarminėje poezijoje: tradicijos ir (ar) modernybės atspindžiai <i>Use of Diminutives at Contemporary Eastern Aukštaitian Dialect Poetry: Reflections of Tradition and/or Modernity</i>	Domantas Milius <i>Kauno technologijos universitetas / Kaunas University of Technology</i> Nuo Liudviko Rėzos iki Eduardo Balsio: daina kaip semantinis kodas kino filme „Žydrasis horizontas“ (1957) <i>From Ludwig Rhesa to Eduardas Balsys: Song as a Semantic Code in the Film “The Blue Horizon” (1957)</i>	Emiliya Khudiyeva <i>Azerbaijan University of Languages</i> Questions of Religious and National Identity in Jewish Society
14:40–15:00	Kavos pertrauka / Coffee break 315 room		
14:55	Prisijungimas Zoom platformoje / Login to Zoom platform		
Moderuoja Chair	Dalia Kiseliūnaitė	Aušra Žičkienė	Vaineta Juškienė
15:00	Vaida Drukteinytė <i>Klaipėdos universitetas / Klaipėda University</i> Kai kurie lietuvių kalbos vertalai: ar neigiamas jų vertinimas – tik tradicija? <i>Some Faulty Lithuanian Loan-Translations: Is Their Negative Assessment Just a Tradition?</i>	Liina Saarlo <i>Estonian Literary Museum</i> Runosongs from Books to the People’s Mouths and Manuscripts. On the Interweaving of Oral and Written Traditions in Estonian Folklore Collections	Vaineta Juškienė <i>Klaipėdos universitetas / Klaipėda University</i> Krikščioniškoji antropologija moderniųjų iššūkių kontekste <i>Christian Anthropology in the Context of Modern Challenges</i>
15:25	Dalia Jakulytė <i>Klaipėdos universitetas / Klaipėda University</i> Kalbos ir kultūros duomenynai KU SHMF: būklė ir prieinamumas <i>Language and Culture Corpora at KU SHMF: Current State and Accessibility</i>	Jurga Sadauskienė <i>Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / The Institute of Lithuanian Literature and Folklore</i> Dainavimas kaip asmeninės krizės įveika <i>Singing as a Way to Overcome Personal Crises</i>	Andrius Vaitkevičius <i>Klaipėdos universitetas / Klaipėda University</i> Sinodinis metodas – pokalbis bei galimybė augti žmogui ir bendruomenei <i>Synodal Method – Conversation and Opportunity for Growth for the Individual and the Community</i>
15:50	Olha Petrovych <i>Estonian Literary Museum</i> Animal Imagery in Ukrainian Folk Songs: A Computational Analysis of the Zoo-Lexicon	Agnieszka Jeż <i>Jewish Historical Institute</i> Between Tradition and Modernity. The “Middle Way” in Musical Practices in Zionist Youth Organizations in Interwar Poland	Alena Leshkevich <i>Independent researcher</i> Veneration of the Dead in Belarusian Traditional Culture
16:15	Malahat Valiyeva <i>Azerbaijan University of Languages</i> The Fusion of Traditional and Modern English in Digital Communication and Global Media	Gunay Safarova <i>Azerbaijan University of Languages</i> Azerbaijan in Israeli Historiography: From Ancient Connections to Modern Diplomacy	Roma Bončkutė <i>Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore</i> Ewaldo von Klopmano kuršių mitologijos medžiaga Simono Daukanto veikale BUDA Senovės–Lėtuwiū Kalnienū ir Zámajtiū <i>Ewald von Klopmann’s Collection of Ancient Curonian Mythology in Simonas Daukantas’s BUDA Senovės–Lėtuwiū Kalnienū and Zámajtiū</i>
18:00	Stalo teatro spektaklis <i>Rhesanium</i> / Tabletop theatre performance <i>Rhesanium</i>. Theatre Hall, Room 319 https://www.ku.lt/lt/renginiai/stalo-teatro-spektaklis-rhesanium		

LAPKRIČIO 21 D., PENKTADIENIS / 21 NOVEMBER, FRIDAY			
8:30–8:55	Registracija pirmojo aukšto hole / Registration at the first floor lounge Prisijungimas Zoom platformoje / Login to Zoom platform		
	1 SEKCIJA / PANEL SESSION 1 316 D room / Room 1	2 SEKCIJA / PANEL SESSION 2 316 C room / Room 2	3 SEKCIJA / PANEL SESSION 3 208 room / Room 3
	Etnologija, menai / Ethnology, the Arts	Literatūra / Literature	Etnologija, paveldas / Ethnology, Heritage
Moderuoja Chair	Radvilė Racėnaitė	Žavinta Sidabraitė	Kristina Blockytė-Naujokė
9:00	Radvilė Racėnaitė <i>Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore</i> Liudviko Rėzos poetinės kūrybos tautosakiniai ir mitologiniai kontekstai <i>The Folkloric and Mythological Contexts of Ludwig Rhesa's Poetry</i>	Viktorija Šeina-Vasiliauskienė <i>Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore</i> Liaudiškumo ribos: obscenikos cenzūra XIX–XX a. K. Donelaičio kūrybos leidyboje <i>The Limits of the Vernacular: Censorship of Obscenity in the 19th and 20th Century Publishing of K. Donelaitis' Works</i>	Alexandra Negrila <i>Babes-Bolyai University</i> Traditional Costume in Southern Transylvania: Between Everyday Use, Funerary Ritual, and Festive Performance
9:25	Aušra Žemyna Kavaliauskienė <i>Mažosios Lietuvos istorijos muziejus / History Museum of Lithuania Minor</i> Lietuvininkų vestuvinės dainos XIX a. vestuvinių papročių ir ritualų kontekste: tradicija ir retrospekcija <i>Wedding Songs of Lietuvininkai in the Context of 19th-Century Wedding Customs and Rituals: Tradition and Retrospection</i>	Vigmantas Butkus <i>Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore</i> Kuršių nerija latvių rašytojų akiratyje <i>The Curonian Spit in the Scope of Latvian Writers</i>	Eduardas Spiriajevas <i>Klaipėdos universitetas / Klaipeda University</i> Vandens turizmo plėtros geografija Kuršių marių pakrančių regione: nuo retrospektyvos iki paveldo vertybėmis grįsto planavimo <i>Geography of Water Tourism Development in the Curonian Lagoon Coastal Region: From Retrospective to Heritage-Based Planning</i>
9:50	Jūratė Landsbergytė <i>Lietuvos kultūros tyrimų institutas / Lithuanian Culture Research Institute</i> Broniaus Kutavičiaus „Prutena“ pagal Liudviko Rėzos eilėraštį – pirmasis atgimimo epochos pranašas <i>Bronius Kutavičius "Prutena" After Ludwig Rhesa Verse – the First Sign of the Uprising Epoch</i>	Žavinta Sidabraitė <i>Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore</i> Danieliaus Gottliebo Settegasto Bičių knygelė (1801) – pirmasis bitininkystės vadovėlis, sujungęs dvi Lietuvas <i>Daniel Gottlieb Settegast's Book on Bees (1801) – The First Beekeeping Textbook That Connected the Two Lithuanias</i>	Mare Kõiva <i>Estonian Literary Museum</i> Let’s Talk about Animals and Changes in the Natural Environment. Sheep
10:15	Valdis Muktupāvels <i>University of Latvia</i> Prūsų atgimimo ir Liudviko Rėzos „Dainų“ vaidmuo Latvijos folkloro gaivinimo judėjime <i>The Role of Prussian Revival and Ludwig Rhesa's “Dainos” in Latvian Folklore Movement</i>	Līga Struka <i>Daugavpils University</i> The Boundary between Visual Memory and Documentality in Sandra Kalniete’s Autobiographical Novel “With Dance Shoes in Siberian Snows”	Reda Šatūnienė <i>Lietuvos sveikatos mokslų universitetas / Lithuanian University of Health Sciences</i> Etnografinis požiūris į kultūrinės „sveikatos“ sampratą tarp tradiciškumo ir vėlyvojo modernumo <i>Ethnographic Perspective on Cultural Understandings of 'Health': Between Traditionality and Late Modernity</i>
10:40 –11:00	Kavos pertrauka / Coffee break 315 room		
Moderuoja Chair	Austė Nakienė	Laima Anglickienė	Rimantas Sliužinskas
11:00	Vaiva Aglinskas <i>Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore</i> Dainų sąlytis su gamtosaugos judėjimu Lietuvoje <i>Songs of the Environmental Movement in Lithuania</i>	Giedrė Raguotienė <i>Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore</i> Mamos dainavimo savo vaikams reiškiny: kaip dainuoja šių dienų mamos? <i>The Phenomenon of Mothers Singing to Their Children: How Do Today's Mothers Sing?</i>	Ana Pascu <i>The National Museum of the Romanian Peasant</i> “Nedeia”, a Seized Tradition. Festivalization of a Rural Tradition from the Jiu Valley Region, Romania

11:25	Austė Nakienė <i>Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore</i> Lietuviškos patriotinės dainos: tėvynės meilė moterų kūryboje <i>Lithuanian Patriotic Songs: Love for the Homeland Expressed by Women</i>	Laima Anglickienė <i>Vytauto Didžiojo universitetas / Vytautas Magnus University</i> Pykčio raiška šiuolaikiniuose jaunimo situaciniuose posakiuose <i>Anger Expression in Contemporary Youth: Situational Sayings</i>	Dalia Senvaitytė <i>Vilniaus universitetas / Vilnius University</i> Teorinės perspektyvos švenčių kaip sociokultūrinio reiškinio analizei <i>Theoretical Perspectives on Analyzing Holidays as a Sociocultural Phenomenon</i>
11:50	Krzysztof Hliniak <i>Polskie Forum Choreologiczne and Polskie Seminarium Etnomuzykologiczne</i> The Dance Heritage of National and Ethnic Minorities in the Face of the Challenges of Modernity	Vita Džekčioriūtė <i>Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore</i> Vaikų bauginimas šiais laikais. Ar tai reliktas, ar tradicinės kultūros tąsa? <i>Intimidation of Children Today. Is It a Relic or Continuation of Traditional Culture?</i>	Kristina Blockytė-Naujokė <i>Klaipėdos universitetas / Klaipeda University</i> Nuo apeigos iki šventės: Šiupinio tradicija kaip Nematerialaus kultūros paveldo sąvado dalis <i>From Rite to Festival: The Tradition of Šiupinys as Part of the Intangible Cultural Heritage Inventory</i>
12:15	Giedrė Barkauskaitė <i>Vytauto Didžiojo universitetas / Vytautas Magnus University</i> Šokių šventė tarpukariu: masiniai choreografiniai kūriniai <i>Dance Festival in the Interwar Period: Mass Choreographic Works</i>	Liveta Ūselė <i>Vytauto Didžiojo universitetas / Vytautas Magnus University</i> Perrašant tradicijas: socialinės lyties raiška lietuvių ir švedų literatūrinėse pasakose <i>Rewriting Traditions: Gender Expression in Lithuanian and Swedish Literary Fairy Tales</i>	Stanislav Gubančok <i>Technical University in Zvolen</i> Semantic Change of Ritual Through History: The Case of Burning the Samogitian Morė and Slovak Morena
12:40	Jurgita Macijauskaitė-Bonda <i>Vytauto Didžiojo universitetas / Vytautas Magnus University</i> Lingvistiniai žaidimai lietuvių vaikų folklore: slapta kalba <i>Linguistic Games in Lithuanian Children's Folklore: Secret Language</i>	Sandra Bernotaitė <i>Klaipėdos universitetas / Klaipeda University</i> Iševijos poetė Elena Tumienė ir jos nostalgiškasis modernizmas <i>Expatriate Poet Elena Tumienė and Her Nostalgic Modernism</i>	Jonas Mardosa <i>Nepriklausomas tyrėjas / Independent researcher</i> Sekminės Vilniuje: tradicijos ir transformacijos <i>The Feast of Pentecost in Vilnius: Traditions and Transformations</i>
13:00–14:00	Pietūs / Lunch		
Moderuoja Chair	Jūratė Grigaitienė	Sandra Bernotaitė	Aistė Šiaulytė
14:00	Emilija Jacevičienė <i>Vytauto Didžiojo Universitetas / Vytautas Magnus University</i> Lietuvos vaikų žaidimų kaita: tradicinių kaimo ir urbanistinių kiemo žaidimų lyginamoji analizė <i>The Transformation of Lithuanian Children's Games: A Comparative Analysis of Traditional Rural and Urban Street Games</i>	Domininkas Burba <i>Vytauto Didžiojo universitetas / Vytautas Magnus University</i> Kaip pavaizduoti jūrų karalienę? Padavimo apie Jūratę ir Kastytį iliustravimas Lietuvoje ir užsienyje XIX–XXI amžiais <i>How to Illustrate a Sea Queen? Illustration of the Tale of Jūratė and Kastytis in Lithuania and Other Countries in the 19th and 21st Centuries</i>	Yana Gergova, Lina Gergova <i>Bulgarian Academy of Sciences</i> Bulgarian Cuisine between Tradition and Modernity: Migrant Practices and Culinary Memory
14:25	Georgiana Vlahbei <i>National Museum of the Romanian Peasant</i> Adapting to Survive: The Borderless Case of Aromanian (Vlach) Folklore	Ginta Čingaitė-Kiznienė <i>Lietuvos muzikos ir teatro akademija / Lithuanian Academy of Music and Theatre</i> Atmintis ir vaizduotė Mindaugo Nastaravičiaus dramoje „Miškelis“ (2022) <i>Memory and Imagination in Mindaugas Nastaravičius' Drama “Miškelis” (2022)</i>	Kamala Gurbanli <i>Azerbaijan University of Languages</i> Ancient Azerbaijani Culture: Archaeological Finds, Rock Paintings, Ancient Settlements
14:50	Aurimas Pintulis <i>Klaipėdos dramos teatras, Šiaulių valstybinis dramos teatras, Klaipėdos pilies teatras / Klaipėda Drama Theatre, Šiauliai State Drama Theatre, Klaipėda Castle Theatre</i> Saliamono Banaičio įnašas į lietuvių mėgėjų kaimo (svirno) teatrą ir liaudies muziką <i>Saliamonas Banaitis' Contribution to Lithuanian Amateur Rural (Barn) Theatre and Folk Music</i>	Nataliia Lytovchenko <i>Klaipėdos „Verdenės“ progimnazija / Klaipėda “Verdenės” progymnasium</i> Rusų intelektualinio elito mąstymo būdas ir resentimentas Mariaus Ivaškevičiaus pjesėje „Rusiškas romanas“ <i>The Way of Thinking and Ressentiment of the Russian Intellectual Elite in Marius Ivashkevich's Play “Russian Novel”</i>	Raimonda Rauluševičienė <i>Lietuvos istorijos institutas / Lithuanian Institute of History</i> Prausynos Lietuvoje XXI a.pradžioje: tradicijos tęstinumas ar naujas reiškinys? <i>Postpartum Impurity Rituals in Lithuania in the Early 21st Century: Continuity of Tradition or a New Phenomenon?</i>

15:15	Jūratė Grigaitienė <i>Klaipėdos universitetas / Klaipeda University</i> Dokumentinis teatras: tarp fikcijos, tikrovės ir meno terapijos <i>Documentary Theatre: Between Fiction, Reality and Art Therapy</i>	Fidan Alasgarova <i>Azerbaijan University of Language</i> Advertising in China and Its Subliminal Messages	Raimonda Simanaitienė <i>Vytauto Didžiojo universitetas / Vytautas Magnus University</i> Veltinis kaip archajinė technologija ir šiuolaikinės tekstilės eksperimentas <i>Felt as an Archaic Technology and an Experiment in Modern Textiles</i>
15:40	Gunay Mammadova <i>Azerbaijan University of Languages</i> The Impact of Gender Stereotypes on Education	Irma Spiriajevienė, Brigita Kreiviniienė <i>Klaipėdos universitetas / Klaipeda University</i> Kintų gyventojų tapatybės paieškos praeities ir dabarties sąveikoje <i>Exploring the Identity of Kintai Residents through the Interaction of Past and Present</i>	
16:00	Konferencijos aptarimas / Closing of the conference, 316 D room		

Konferencijos partneriai / Conference partners

			
Kyjivo Taraso Ševčenkos nacionalinis universitetas Švietimo ir mokslo filologijos instituto Baltistikos centras	Zadaro universitetas Lingvistikos katedra	Latvijos universitetas	Rygos technikos universiteto Liepojos akademija
			
Etninės kultūros globos taryba	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	Mažosios Lietuvos fondas ir draugija	Lietuvininkų bendrija „Mažoji Lietuva“

Stalo teatro spektaklio *Rhesanium* pasirodymą finansuoja KU Ateities paramos fondas / The performance of the Tabletop theatre play *Rhesanium* is funded by the KU Future Support Fund

Konferencijos mokslinis komitetas / Scientific Committee of the Conference

Lina Petrošienė (Chairperson, Klaipeda University, Lithuania) Valdas Aušra (Foundation of Lithuania Minor and Society, USA) Asta Balčiūnienė (Klaipeda University, Lithuania) Laimute Balode (University of Helsinki, Finland; University of Latvia) Rimantas Balsys (Klaipeda University, Lithuania) Zanda Gūtmane (Riga Technical University Liepaja Academy) Dalia Jakulytė (Klaipeda University, Lithuania) Dalia Kiseliūnaitė (Klaipeda University, Lithuania) Mare Kõiva (Estonian Academy of Sciences; Estonian Folklore Archives at Estonian Literary Museum, Tartu, Estonia) Igor Koroliov (Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine)	Janika Oras (Estonian Folklore Archives at Estonian Literary Museum, Tartu, Estonia) Dalia Pakalniškienė (Klaipeda University, Lithuania) Rimantas Sliužinskas (Klaipeda University, Lithuania) Lucija Šimičić (University of Zadar, Croatia) Edmundas Trumpa (University of Latvia) Tomasz Wicherkiewicz (Adam Mickiewicz University, Poznań, Poland) Marijana Kresić Vukosav (University of Zadar, Croatia) Aušra Žičkienė (The Institute of Lithuanian Literature and Folklore)
--	---

Organizacinis komitetas / Organising Committee of the Conference

Lina Petrošienė
 Asta Balčiūnienė
 Rasa Balsevičienė
 Kristina Blockytė-Naujokė
 Margarita Čiročkina
 Vaida Drukteinytė
 Dalia Jakulytė
 Daiva Pagojienė
 Dalia Pakalniškienė
 Paulius Slavinskas
 Rimantas Sliužinskas
 Aistė Šiaulytė